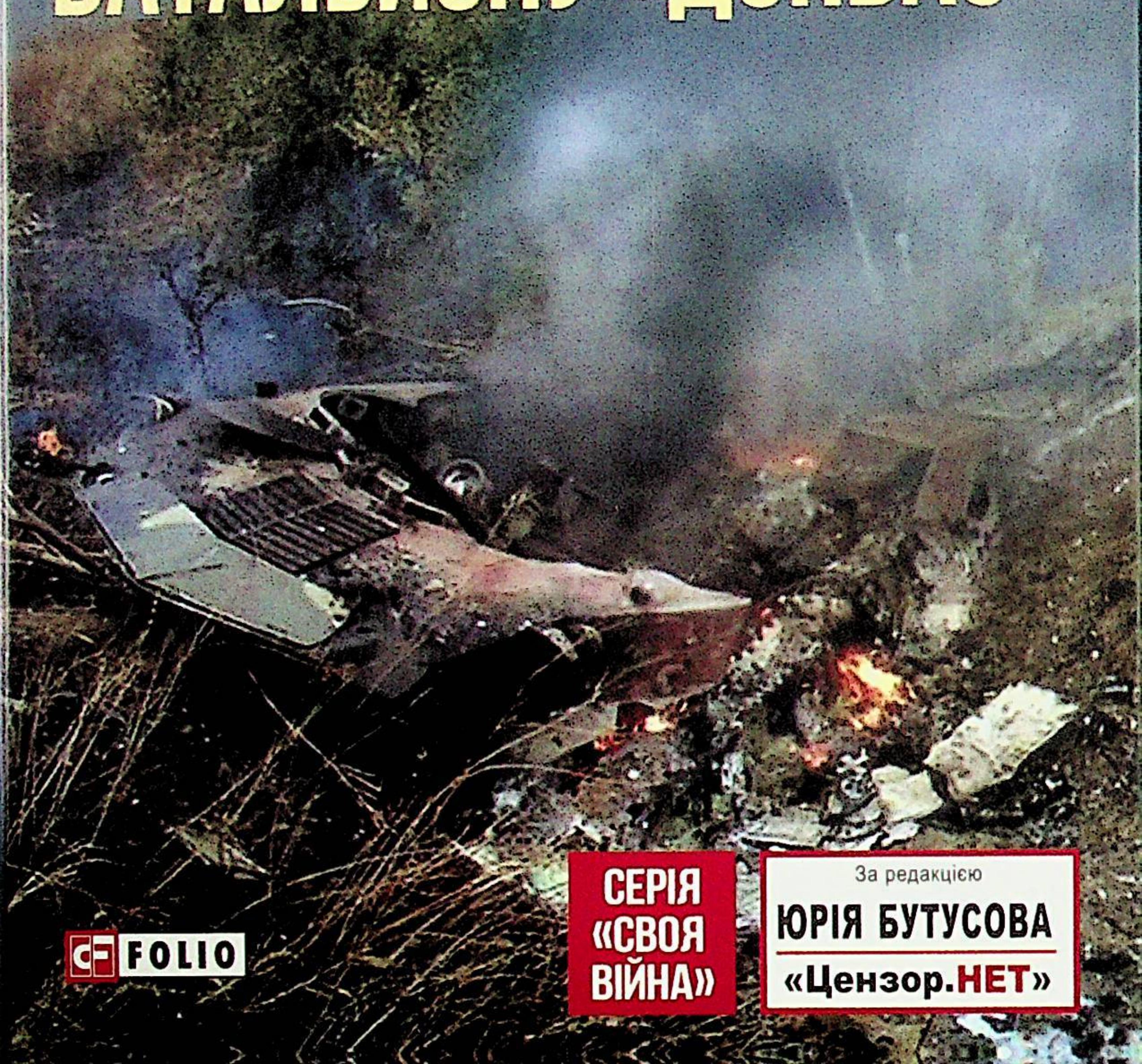


1574683

ІГОР МИХАЙЛИШИН

ТАНЕЦЬ СМЕРТІ
ЩОДЕННИК
ДОБРОВОЛЬЦЯ
БАТАЛЬЙОНУ «ДОНБАС»



FOLIO

СЕРІЯ
«СВОЯ
ВІЙНА»

За редакцією

ЮРІЯ БУТУСОВА
«Цензор.НЕТ»

Ігор Михайлишин — доброволець, піаніст, юрист. Музикант-аматор, грав на Майдані у грудні 2013 року. До лав добровольчого батальйону «Донбас» НГУ потрапив у червні 2014 року. Взяв позивний «Піаніст». У серпні 2014 року опинився в гущі Іловайського котла у протистоянні зі збройними силами РФ. Після вимушеної капітуляції провів 119 днів у полоні. Згодом повернувся на фронт у складі батальйону «Донбас-Україна» ЗСУ. Після закінчення військового контракту здобуває професійну музичну освіту в Київському інституті музики імені Р. Глієра.

«Танець смерті» — музичний твір Ф. Ліста, який для Ігоря символізує війну, боротьбу добра і зла, якій немає кінця. У цій конfrontації доля однієї людини є настільки мізерною, що її просто не помічаєш. Але якщо придивитись, побачиш віддзеркалення глобальної баталії у внутрішньому світі людини. Єдине, що врятує від загибелі, — постійний рух. Рух є умовою життя. Умовою розвитку. Умовою перемоги.

ЗМІСТ

<i>Увертюра</i>	3
<i>Нові Петрівці</i>	5
<i>Артемівськ</i>	46
<i>Попасна</i>	60
<i>Лисичанськ</i>	84
<i>Первомайськ</i>	120
<i>Мар'їнка</i>	156
<i>Іловайськ</i>	201
<i>Червоноосільське</i>	284